



Der « Lernwolf » schlägt ein wenig Literatur vor. Setze die Verben in das Imperfekt.
(Lernwolf propose un peu de littérature ; mets les verbes à l'indicatif de l'imparfait.)

Gilbert Bécaud (24. Oktober 1927 als François Gilbert Léopold Silly in Toulon, Frankreich; † 18. Dezember 2001 in Paris) war ein französischer Chansonnier. Er wurde wegen seines Temperaments auch „Monsieur 100.000 Volt“ genannt. Eines seiner Markenzeichen war seine weiß gepunktete Krawatte zum blauen Anzug. Bis zum Ende der 1990er Jahre veröffentlichte er regelmäßig neue Alben. Er sang einige seiner größten Erfolge, darunter Nathalie, auch auf Deutsch.*



La place Rouge _____ vide
Devant moi _____ Nathalie
Il _____ un joli nom, mon guide
Nathalie

La place Rouge _____ blanche
La neige _____ un tapis
Et je _____ par ce froid dimanche
Nathalie

Elle _____ en phrases sobres
De la révolution d'Octobre
Je _____ déjà
Qu'après le tombeau de Lénine
On _____ au café Pouchkine
Boire un chocolat

La place Rouge _____ vide
Je lui pris son bras, elle a souri
Il _____ des cheveux blonds, mon guide
Nathalie, Nathalie

être
marcher
avoir

être
faire
suivre

parler
penser

aller

être
avoir

Dans sa chambre à l'université
Une bande d'étudiants
L' _____ impatientement
On a ri, on a beaucoup parlé
Ils _____ tout savoir
Nathalie _____

attendre

vouloir

traduire

Moscou, les plaines d'Ukraine
Et les Champs-Élysées
On a tout mélangé
Et l'on a chanté
Et puis ils ont débouché
En riant à l'avance
Du champagne de France et l'on a dansé

Et quand la chambre fut vide
Tous les amis _____ partis
Je suis resté seul avec mon guide
Nathalie

être

Plus question de phrases sobres
Ni de révolution d'Octobre
On n'en _____ plus là
Fini le tombeau de Lénine
Le chocolat de chez Pouchkine
C'est, c' _____ loin déjà
Que ma vie me semble vide
Mais je sais qu'un jour à Paris
C'est moi qui lui servirai de guide
Nathalie, Nathalie

être

être

La place Rouge était vide
Devant moi marchait Nathalie
Il avait un joli nom, mon guide
Nathalie

La place Rouge était blanche
La neige faisait un tapis
Et je suivais par ce froid dimanche
Nathalie

Elle parlait en phrases sobres
De la révolution d'Octobre
Je pensais déjà
Qu'après le tombeau de Lénine
On irait au café Pouchkine
Boire un chocolat

La place Rouge était vide
Je lui pris son bras, elle a souri
Il avait des cheveux blonds, mon guide
Nathalie, Nathalie

Dans sa chambre à l'université
Une bande d'étudiants
L'attendait impatiemment
On a ri, on a beaucoup parlé
Ils voulaient tout savoir
Nathalie traduisait

Moscou, les plaines d'Ukraine
Et les Champs-Élysées
On a tout mélangé
Et l'on a chanté
Et puis ils ont débouché
En riant à l'avance
Du champagne de France et l'on a dansé

Et quand la chambre fut vide
Tous les amis étaient partis
Je suis resté seul avec mon guide
Nathalie

Plus question de phrases sobres
Ni de révolution d'Octobre
On n'en était plus là
Fini le tombeau de Lénine
Le chocolat de chez Pouchkine
C'est, c'était loin déjà

Que ma vie me semble vide
Mais je sais qu'un jour à Paris
C'est moi qui lui servirai de guide
Nathalie, Nathalie

Der Rote Platz war leer
Vor mir ging Nathalie
Sie hatte einen schönen Namen, meine Fremdenführerin
Nathalie

Der Rote Platz war weiß
Der Schnee bildete einen Teppich
Ich folgte ihr durch diesen kalten Sonntag
Nathalie

Mit ernstem Tonfall erzählte sie
Von der Oktoberrevolution
Ich dachte bereits daran, dass wir -
Nachdem wir bei Lenins Grab waren -
In's Café Puschkin gehen würden
Um eine Schokolade zu trinken

Der Rote Platz war leer
Ich nahm ihren Arm, sie lachte
Sie hatte blonde Haare, meine Fremdenführerin
Nathalie, Nathalie...

In ihrem Zimmer an der Universität
Wartete eine Gruppe Studenten
Schon ungeduldig auf sie
Wir lachten und redeten viel
Sie wollten alles wissen
Und Nathalie übersetzte

Moskau, die Felder der Ukraine
Und die Champs-Élysées
Das alles floss ineinander
Und wir sangen
Dann entkorkten sie -
Und lachten schon vorher -
Französischen Champagner und wir tanzten

Und als das Zimmer wieder leer war
und alle Freunde gegangen waren
Blieb ich allein mit meiner Fremdenführerin
Nathalie

Keine Rede mehr von ernstem Tonfall
Oder der Oktoberrevolution
Nichts davon war mehr da
Schluss mit Lenins Grab
Und der Schokolade im Puschkin
Das war schon alles weit weg

Wie leer mein Leben mir jetzt erscheint
Doch ich weiß, eines Tages, in Paris
Werde ich es sein, der ihr den Fremdenführer macht
Nathalie, Nathalie