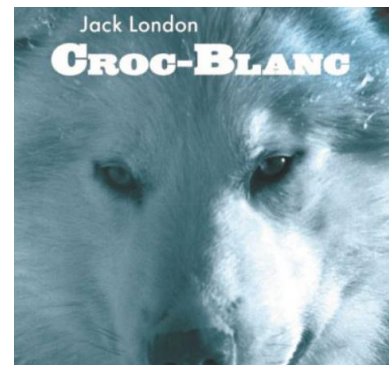


Der « Lernwolf » schlägt ein wenig Literatur vor. Setze die Verben in das Imperfekt.  
(Lernwolf propose un peu de littérature ; mets les verbes à l'indicatif de l'imparfait.)

Jack London: Extrait de:

## Croq Blanc



De chaque côté du fleuve glacé, l'immense forêt de sapins \_\_\_\_\_  
(s'allonger), sombre et comme menaçante. Les arbres, débarrassés par un vent récent de leur blanc manteau de givre, \_\_\_\_\_ (sembler) s'accouder les uns sur les autres, noirs et fatidiques dans le jour qui \_\_\_\_\_ (pâlir). La terre n' \_\_\_\_\_ (être) qu'une désolation infinie et sans vie, où rien ne \_\_\_\_\_ (bouger), et elle \_\_\_\_\_ (être) si froide, si abandonnée que la pensée \_\_\_\_\_ (s'enfuir), devant elle, au-delà même de la tristesse. Une sorte d'envie de rire \_\_\_\_\_ (s'emparer) de l'esprit, rire tragique comme celui du Sphinx, rire transi et sans joie, quelque chose comme le sarcasme de l'Éternité devant la futilité de l'existence et les vains efforts de notre être. C'était le Wild. Le Wild farouche, glacé jusqu'au cœur, de la terre du Nord.

L'appel de l'espèce

Les mois passèrent. La nourriture, à Sierra Vista, (être) \_\_\_\_\_ abondante, et le travail (être) \_\_\_\_\_ nul. Gras et prospère, Croc-Blanc (vivre) vivait heureux. Non seulement il se (trouver) \_\_\_\_\_ matériellement bien sur la Terre du Sud, mais l'existence (s'épanouir) s' \_\_\_\_\_ pour lui comme un été. Aucun entourage hostile ne (envelopper) l' \_\_\_\_\_ plus. Le danger, le mal et la mort ne (rôder) \_\_\_\_\_ plus dans l'ombre ; la menace de l'Inconnu et sa terreur (être) s' \_\_\_\_\_ évanouies. Seule, Collie n' ( \_\_\_\_\_ ) avait pas pardonné le meurtre des poulets et (décevoir) \_\_\_\_\_ toutes les tentatives de Scott pour la réconcilier avec Croc-Blanc. Elle était une peste pour le coupable, s' (attacher) \_\_\_\_\_ à ses pas comme un policeman. S'il s' (arrêter) \_\_\_\_\_ un instant pour se divertir à regarder un pigeon ou une poule, elle (foncer) \_\_\_\_\_ sur lui aussitôt. Le meilleur moyen de la calmer qu'eût trouvé Croc-Blanc était de s'accroupir par terre, sa tête entre les pattes et semblant dormir. Elle en était toute décontenancée et se (taire) \_\_\_\_\_ net.

De chaque côté du fleuve glacé, l'immense forêt de spins s'allongeait, sombre et comme menaçante. Les arbres, débarrassés par un vent récent de leur blanc manteau de givre, semblaient s'accouder les uns sur les autres, noirs et fatidiques dans le jour qui pâlisait. La terre n'était qu'une désolation infinie et sans vie, où rien ne bougeait, et elle était si froide, si abandonnée que la pensée s'enfuyait devant elle, au-delà même de la tristesse. Une sorte d'envie de rire s'emparait de l'esprit, rire tragique comme celui du Sphinx, rire transi et sans joie, quelque chose comme le sarcasme de l'éternité devant la futilité de l'existence et les vains efforts de notre être. C'était le Wild, le Wild farouche, glacé jusqu'au cœur, de la terre du Nord.

### L'appel de l'espèce

Les mois passèrent. La nourriture, à Sierra Vista, était abondante, et le travail était nul. Gras et prospère, Croc-Blanc vivait heureux. Non seulement il se trouvait matériellement bien sur la Terre du Sud, mais l'existence s'épanouissait pour lui comme un été. Aucun entourage hostile ne l'enveloppait plus. Le danger, le mal et la mort ne rôdaient plus dans l'ombre ; la menace de l'Inconnu et sa terreur s'étaient évanouies. Seule, Collie n'avait pas pardonné le meurtre des poulets et décevait toutes les tentatives de Scott pour la réconcilier avec Croc-Blanc. Elle était une peste pour le coupable, s'attachait à ses pas comme un policeman. S'il s'arrêtait un instant pour se divertir à regarder un pigeon ou une poule, elle fonçait sur lui aussitôt. Le meilleur moyen de la calmer qu'eût trouvé Croc-Blanc était de s'accroupir par terre, sa tête entre les pattes et semblant dormir. Elle en était toute décontenancée et se taisait net.